

Vidéotheque de l'ENSAPLV
Filmographie établie pour le Grand Workshop Licence
du 22 au 26 septembre 2014

Thématique : **Plaine-Saint-Denis / Saint-Denis / Grand Paris**

Films disponibles au 31 juillet 2014

Vidéotheque de l'Ensaplv – salle 201B

Heures d'ouverture :

Lundi	11h - 18h 30
Mardi	11h -18h 30
Mercredi	14h 30 - 18h 30
Jeudi	11h - 18h 30
Vendredi	11h - 18h 30

Localisation :

- Accès par l'escalier : escalier 1 B, 2e étage, salle 201 B
- Accès par l'ascenseur : 2e étage, gauche
- Accès par le Centre de documentation (salle 202)



1- Urbanisme / Etudes sociales

- 9-3, mémoire d'un territoire

Yamina Benguigui, réalisatrice

2008, 88 min, DVD

Cote : 711.582 BEN

Le documentaire retrace l'histoire du département de la Seine-Saint-Denis du milieu du XIXe siècle à nos jours (avec la construction du Stade de France). Concentration des industries, relégation des populations les plus pauvres issues de l'émigration, bidonvilles, construction des grands ensembles, désindustrialisation des années 1970, ghettoïsation, échec des politiques de la ville lancées à partir de 1983 (dont Banlieues 89), sous-équipement chronique. Selon le documentaire, ce territoire aurait toujours été sacrifié par l'État et l'une des raisons des émeutes de banlieue, en 2005, serait cette discrimination sociale, territoriale et ethnique. Un film militant, qui souleva quelques critiques quant à son travail de reconstitution du passé. A l'écran, films d'archives et images actuelles : les villes du département, bidonvilles, grands ensembles, cités de transit, destructions d'immeubles, usines et sites industriels en activité et désaffectés, scènes d'émeutes, interviews d'historiens, architectes (Emile Aillaud, Georges Candilis, Roland Castro, Georges Philippe), responsables politiques (Pierre Sudreau, Robert Lion, Aimé Césaire...), chefs d'entreprises, habitants.

- Dernier coup de pinceau

Sabine Prenzina, réalisatrice

1996, 31 min, DVD

Cote : 711.582 PRE

Construit dans les années 1970, le bâtiment 3 de la cité de Franc Moisin à Saint-Denis doit être détruit. Deux cent-soixante familles ont progressivement été déplacées. Cinq mois avant l'implosion, un atelier de peinture, animé par un plasticien, avec la participation du peintre Olivier Debré, est ouvert aux habitants pour qu'ils expriment leur sentiment sur la disparition du logement qu'ils ont occupé parfois pendant plus de vingt ans. Contrairement à toute attente, les trois quarts des habitants déplacés souhaitent être relogés dans la cité. A l'écran : nombreuses vues de la cité, des bâtiments vidés et en ruines, images de l'implosion finale, effectuée le 29 septembre 1995

- Les Gens des baraques

Bozzi Robert, réalisateur

88 min., DVD

Cote : 711.582 BOZ

Le réalisateur retrouve en 1995 plusieurs anciens habitants du bidonville de Franc Moisin, à St-Denis, sur lequel il avait tourné un film en 1970. La plupart étaient des émigrés portugais, pour beaucoup restés depuis en France. Il leur montre des extraits du film, des photographies de l'époque et enregistre leurs souvenirs et réflexions sur ces "années de boue".

- Ici, Là-bas, Ailleurs

Anne Philippe, réalisatrice

89 min, DVD

Cote : 791.41 PHI

Le film a été tourné sur une période de quatre ans avec les habitants d'une cité en voie de démolition, **au nord de Saint-Denis**. Au printemps 2005, la réalisatrice a installé sa résidence d'artiste dans l'une des dernières cités de transit de France, la cité Double Couronne/Vert Galant. Condamnée à être démolie, elle abrite encore une cinquantaine de familles pour qui l'on construit, en face, de nouveaux logements. La plupart des habitants y habite depuis quarante ans. A l'écran : interviews des habitants de la cité, commentaires en voix off, images de la ville, de la cité et des habitations.

- Métamorphoses durables : jeu prospectif pour un projet de ville durable

2004, 120 min, DVD

Cote : 719 JOU

Françoise-Hélène Jourda, commissaire du Pavillon français de la Biennale de Venise 2004, qui portait le nom de "Metamorph", mit en place trois ateliers de recherche prospective sur le thème des "Métamorphoses durables" de la ville. Les trois équipes, composées d'architectes et de paysagistes, réfléchirent sur l'avenir d'un territoire situé sur les communes de Paris, Aubervilliers et **Saint-Denis** à l'horizon de 10, 30, et 60 ans (2014, 2034, 2064). Ce DVD contient l'ensemble des films de l'exposition de leurs travaux et des entretiens réalisés au cours des 3 ateliers.

- Paris, entre industrie et promenade : les canaux de 1850 à nos jours

Solenn Guevel, conférencière

2010, Cité de l'architecture et du patrimoine, 1 h 28 min, DVD

Cote : 711.4(44) PAR

Au début du XIXe siècle, la capitale s'est dotée d'infrastructures, telles que les canaux de l'Ourcq, **Saint-Denis** et Saint-Martin. Ils sont fondateurs de l'espace urbain, entretenant un jeu conflictuel permanent entre échelles territoriale et locale. Leurs abords sont devenus la plus importante emprise industrielle de la capitale, regroupant de nombreux lieux d'entrepôt et de fabrication, faisant de ces voies d'eau un grand axe industriel inscrit dans l'histoire de la formation de la ville. Mais celles-ci depuis les années 1950, avec la désindustrialisation et le déclin du transport de marchandises, ont en grande partie perdu leur fonction d'origine et n'ont plus la résonance économique d'antan ; leur devenir est en question...

- Paris périph

Richard Copans, réalisateur

2004, 55 min, DVD

Cote : 711.4(44) PAR

Richard Copans filme le boulevard périphérique et les éléments qui le jalonnent : passerelles, cimetières, friches urbaines, espaces résiduels, souterrains, ponts, tunnels, HBM, architectures contemporaines, sans oublier le flot ininterrompu des voitures qui le traversent de jour comme de nuit. Visite rapide (env. 3 min) d'un hôtel en construction, porte de la Chapelle, à l'entrée de Saint-Denis : vue plongeante sur St-Denis du haut d'une fenêtre (aux environs de la 36^{ème} min).

- Petite Espagne

Sophie Sensier, réalisatrice

60 min, DVD

Cote : 711.582 SEN

Le **quartier de la Petite Espagne, à Saint-Denis**, a vu s'installer dès l'aube du vingtième siècle, par vagues successives, des milliers d'immigrés espagnols. Ce quartier, aujourd'hui situé à deux pas du Stade de France, est en voie de démolition. Le film retrace son histoire et celle des générations d'immigrés espagnols qui y vécurent. Il recueille les témoignages de ses derniers habitants et montre des photographies, des films d'archives et des images actuelles.

- Pas de quartier

Charles Daubas, Naël Marandin, réalisateurs

53 min, DVD

Cote : 711.582 DAU

Au pied du Stade de France, la mairie de **Saint Denis** a lancé la réhabilitation du quartier Cristino Garcia. Ses habitants - des immigrés aux revenus modestes - sont pris dans la tourmente du développement immobilier. Ils découvrent un jeu complexe dans lequel les bonnes volontés et les idéaux comptent peu face aux impératifs de la ville et du marché.

- Plaine de vies : entre Paris et Saint-Denis

Patrick Le Gall, réalisateur

2005, 54 min, DVD

Cote : 711.582 LEG

Documentaire sur **l'évolution de la Plaine Saint Denis**. Située aux portes de Paris, la Plaine représente un lieu mythique. Au cours de l'Histoire, elle fut lieu sacré, carrefour de routes et d'échanges, terre agricole, endroit de villégiature, premier centre industriel du pays, bastion de la banlieue rouge... Sans la présence de ce territoire, Paris n'aurait jamais pu se développer et devenir la plus grande métropole du pays. Après des années de sommeil dues à la désindustrialisation, élus et habitants tentent de lui redonner une nouvelle existence. A l'écran : images actuelles, visite de la ville, images de chantiers, vues aériennes, archives (photographies et films). Commentaires d'historiens, d'architectes et paysagistes (Michel Corajoud, Claude Devillers, les architectes du Stade de France), de l'écrivain Didier Daeninckx, du sociologue Alain Bertho, d'habitants, d'élus et d'entrepreneurs.

- La Question du projet urbain dans les villes européennes : Villes consolidées, villes des grands territoires

Ariella Masbouni, conférencière

2010, Cité de l'architecture et du patrimoine, 1 h 54 min, DVD

Cote : 711.01 MAS

Plan de la conférence : 1- De la vertu des catastrophes ! 2- La revitalisation urbaine et culturelle est le levier de la régénération économique et sociale : "good design leads to good economy". 3- Projet urbain géographique : un énoncé simple pour tenir dans la durée. 4- Le levier de la dynamique urbaine. 5- Effets de l'architecture iconique. 6- Faire la ville par l'espace public. 7- Oser agir au risque de se tromper. 8- Inventer les outils de l'action. 9- Partenariat public-public, condition du partenariat public-privé. 10- Être un territoire durable à la bonne échelle. Nous devons penser et dessiner la future ville européenne, incluant la métropole et la ville diffuse.

A partir de la trentième minute, 5 minutes analytiques, denses et complètes sur **l'aménagement de la Plaine St-Denis**.

- Saint-Denis vu par Pierre Riboulet

Catherine Terzieff, réalisatrice

(dans la série "Promenades d'architecte", coffret de 7 films « Une ville, un architecte »)

2005, 26 min, DVD

cote : 711.4 CND

À travers un parcours qu'il a fixé, Pierre Riboulet analyse, crayon en main, l'importance des axes géographiques de la ville, son évolution historique, sa logique architecturale et ses mutations sociales.

- Un Archipel

Marie Bouts, Till Roeskens, réalisateurs

2012, 37 min, DVD

Cote : 711.582 BOU

Jadis territoire des classes laborieuses, la banlieue nord-est de Paris se transforme inexorablement. La capitale s'étend et façonne, dans un immense chantier à ciel ouvert, un nouveau chapitre de l'histoire de cette terre ouvrière. Au fil d'un parcours dans des villes qui semblent sans fin, entre les autoroutes, les centres commerciaux, les chantiers, les immeubles et les friches, les réalisateurs demandent à des habitants rencontrés ici et là d'en dessiner en chanson la cartographie. Lieux filmés : Paris, Aubervilliers, Bagnolet, **La Plaine-St-Denis, St-Denis**, La Courneuve, Bondy, RER Ligne B...

Grand Paris

1- Analyses propres à nourrir une réflexion sur le Grand Paris (documents antérieurs ou non à la Consultation internationale pour le Grand Paris)

- Engager le renouvellement urbain de la couronne de Paris : un grand projet pour la capitale et le centre de l'agglomération parisienne

Atelier Parisien d'Urbanisme, éditeur scientifique
2001, CD-Rom (dossier PDF)
Cote : 711.4(44) PAR

Dossier de présentation d'un Grand Projet de Renouvellement Urbain sur la couronne de Paris. La Ville de Paris, l'État et la Région ont signé en décembre 2000 le Contrat de Ville 2000-2006. La nouvelle municipalité élue en mars 2001 a décidé d'en renforcer l'ambition et de développer sa mise en œuvre en s'appuyant beaucoup plus sur les mairies d'arrondissement. Dans ce cadre, ce document (dossier PDF) propose d'engager le renouvellement urbain des territoires les plus déqualifiés de la couronne parisienne, tant en termes de sites de projets, de domaines d'intervention (transports-déplacements-circulation, développement économique, habitat, projet social) que de méthodes de pilotage (intercommunalité) et de concertation. En illustration : nombreuses cartes géographiques statistiques. (résumé : APUR).

- L'Environnement de Paris ; fonction et évolution de la banlieue d'une métropole

Antoine Le Bas, conférencier
2010, Cité de l'architecture et du patrimoine, DVD
Cote : 711.4(44) PAR

Les limites d'une métropole enveloppent largement celles d'une grande ville car celle-ci puise ses ressources primaires dans son environnement immédiat. Selon que la cité est d'abord place de marché, carrefour d'échanges, capitale politique, centre industriel ou place militaire, l'arrière-pays devra assurer le développement de fonctions spécifiques. Cette analyse de la complémentarité fonctionnelle des territoires - pas de grande ville sans banlieue, mais pas de banlieue sans ville - se révèle en évolution constante du fait de mutations urbaines dont les facteurs, souvent extérieurs, redessinent des configurations changeantes : l'étude de la morphologie urbaine et des aménagements périurbains s'inscrit dans une perspective historique aux variables géographiques en permanente recomposition.

- Paris et ses limites (1860-2000)

Simon Texier, conférencier
2010, Cité de l'architecture et du patrimoine, DVD
Cote : 711.4(44) PAR

En 2009 encore, la capitale reste contenue dans les limites que lui avait fixées l'annexion des communes de la petite banlieue en 1860. A la fois politiques, urbanistiques et théoriques, les raisons de cette stagnation mettent en évidence le caractère spécifique, quasi unique, de Paris sur l'échiquier des métropoles occidentales. La conférence développe tous ces éléments qui auront pour effet d'accélérer la réflexion sur le destin patrimonial de la « Ville lumière ».

- Les Relations Paris-banlieue à l'ère des régions urbaines

Pierre Beckouche, conférencier

2003, Université de tous les savoirs, 70 min, DVD

Cote : 711.4(44) PAR

La révolution de la mobilité et des transports change les territoires en profondeurs. Dans tous les pays, il faut désormais raisonner en termes de vastes régions urbaines. La conférence étudie le cas de Paris-Région parisienne sous des angles suivant : étalement urbain et fragmentation institutionnelle ; éléments de discontinuité (rappels historiques) ; éléments d'intégration : transports, activités économiques, conquête de la proche banlieue par les classes bourgeoises ; tradition d'une planification et d'un aménagement menés à l'échelle régionale (Schéma directeur d'Ile-de-France) ; la revalorisation de la zone dense (Paris plus proche couronne) depuis une dizaine d'années ; l'ouverture des mairies de Paris et de proche couronne ; les projets d'aménagement des portes de Paris.

- Les Seuils de Paris : des fortifications au périphérique

Jean-Louis Cohen, conférencier

2003, 76min, DVD

Cote : 711.4(44) PAR

Présentation historique de la ceinture de Paris, depuis l'enceinte de Thiers, construite de 1840 à 1844 et détruite à partir de 1919, jusqu'au périphérique, achevé en 1973. Gisement extraordinaire de projets depuis le XIX^{ème} siècle (Eugène Hénard, Jean-Charles Alphand, Jean Claude Nicolas Forestier, etc.), la ceinture de Paris est ponctuée de réalisations remarquables, qu'il s'agisse d'ensembles comme la Cité universitaire ou d'édifices isolés comme ceux d'Auguste Perret, Albert Laprade, Jean Walter, Claude Parent ou Renzo Piano. Tour à tour dominée par des considérations militaires, hygiéniques, sportives ou paysagères, la réflexion sur le destin de la ceinture a pendant un siècle mobilisé réformateurs sociaux, politiciens, militants et professionnels de toute obédience, des architectes aux paysagistes et aux ingénieurs... A l'écran : nombreux documents d'archives (cartographies, photographies, gravures, peintures, etc.) illustrent l'évolution des limites entre Paris et ses territoires périphériques

Grand Paris

2- Sur la Consultation internationale pour le Grand Paris : projets, intentions, propositions, analyses et critiques

- Conférence de clôture : le Grand Paris...

Francis Rambert, conférencier

2010, Cité de l'architecture et du patrimoine, 70 min, DVD

Cote : 711.4(44) PAR

Conférence de Francis Rambert sur l'Atelier International du Grand Paris en tant que démarche de recherche et développement inédite. En introduction, Francis Rambert questionne les origines du Grand Paris à travers les thématiques et exemples suivants : ville-nature (Chandigarh, Brasilia, Tokyo Bay, Londres) ; mobilité-densité (Montpellier, Euralille) ; intercommunalité, reconquête et développement durable (Emscher Park-Ruhr, Potsdamer Platz-Berlin, Poble Nou-Barcelone, l'Île de Nantes) ; rapport eau-espace public (Hafen City-Hambourg, l'Île de Nantes, Almere-amsterdam). Puis il fait le lien avec les travaux du Grand Paris, rapprochant les démarches des équipes dans des thèmes communs.

- Contes et légendes du Grand Paris

Françoise Arnold, réalisatrice

2011, 85 min + 210 min, 2 DVD

Cote : 711.4(44) PAR

DVD 1 (documentaire-fiction, 85 min) : en 2050, deux jeunes gens découvrent les archives de la consultation d'urbanisme qui s'est déroulée en 2009 sur le thème du «Grand Paris». Comparant leur monde post-écologique avec le nôtre, ils enquêtent sur l'origine des changements décisifs qu'ils connaissent. Mêlant images d'archives, extraits de la consultation, cartes, vues aériennes, photographies, images réelles, images 3D et science-fiction, ce film retrace les débats et les enjeux du Grand Paris tout en questionnant les résultats.

DVD 2 (3 h 30) : captation vidéo de la rencontre entre élus et équipes le 16 janvier 2009.

- Grand Paris : l'exigence et l'utopie

Guy Burgel, conférencier

ENSA de Paris La-Villette (Conférences du Mardi. 6)

2013, 1 h 59 min, DVD

Cote : 72.02.7 C2013

Depuis quelques années, les rebondissements du Grand Paris nourrissent régulièrement l'actualité régionale et nationale. Ils sont le plus souvent présentés sous le jour de rivalités d'institutions et de personnes, entre le gouvernement central et la Région Ile-de-France, entre la Ville de Paris et les grandes collectivités de banlieue. Cette conférence tente de cerner les vrais problèmes et les enjeux réels de la région urbaine : une agglomération métropolitaine compacte associée au morcellement et à la superposition des pouvoirs politiques (le fameux « mille-feuille »), une capitale d'Etat millénaire confrontée au défi de la compétition mondiale.

- Le Grand Pari(s) : à la recherche de nouveaux équilibres

250 min + 96 min, DVD

2009, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2 DVD

Cote : 711.4(44) PAR

Lancée au début de l'année 2008, la consultation du Grand Pari(s) a été placée sous l'autorité d'un Comité scientifique réunissant 23 personnalités qualifiées autour de l'architecte Paul Chemetov et du géographe Michel Lussault. Depuis le mois de juin 2008, chaque équipe a travaillé pour la réalisation des deux chantiers de la consultation : « la métropole du XXI^e siècle de l'Après-Kyoto » et « le diagnostic prospectif de l'agglomération parisienne. 1- Ouverture par Christine Albanel, ministre de la culture et de la communication. 2- Comprendre la métropole - Hypothèses et scénarios pour l'avenir de la métropole parisienne. 3- Regards croisés sur la métropole européenne. 4- Métropole parisienne : quelles priorités pour les dix ans à venir ? 5- Clôture par Christian Blanc.

- Le Grand Paris : capitale pour l'homme, capitale pour le monde (l'atelier Castro, Denissof, Casi)

Olivier Jeudy, réalisateur

2009, 9 min, DVD

Cote : 711.4(44) PAR

Film présentant la philosophie du projet de "l'atelier Castro, Denissof, Casi" pour l'avenir du Paris métropolitain. Interview de Roland Castro sur le "devoir d'urbanité, le Grand Paris multipolaire, les 8 Pari(s) du Grand Paris", animée par une composition d'écrans multiples mêlant des vidéos de site, des photographies et des images de projet.

- Paris, une géographie des révolutions

Eric Hazan, conférencier

ENSA de Paris La-Villette (Conférences du Mardi. 5)

2013, 77 min, DVD

Cote : 72.02.7 C2013

Capitale du XIX^e siècle et de la généralisation des rapports marchands dans l'espace public, ville mondiale de l'apothéose bonapartiste et de la spéculation immobilière, ville-musée, soi-disant figée sur elle-même de la fin du XX^e siècle, Paris est aussi la ville des révolutions qui ont illuminé l'humanité entière par leur soudaineté, leur radicalité, leur densité événementielle, programmatique et symbolique.

A partir de la 49^e minute, 3 minutes critiques, où Eric Hazan développe sa position contre la Consultation pour le Grand Paris.

- Paris hors les murs : l'invention du Grand Paris

Frédéric Biamonti, réalisateur

2008, 52 min, DVD

Cote : 711.44(44) PAR

Dans le cadre d'une consultation internationale, une dizaine d'équipes associant architectes et urbanistes ont été invitées à présenter un projet pour l'aménagement global du Grand Paris. Frédéric Biamonti promène sa caméra entre le coeur de la ville et l'espace situé « hors les murs » pour évoquer avec les équipes consultées, et à partir d'exemples concrets, la philosophie de leurs projets et les priorités retenues. Tous mettent l'accent sur le développement des transports publics pour faciliter et fluidifier les échanges autour de la ville-centre. Les projets se différencient sur les limites du Grand Paris, les caractéristiques de l'habitat, la localisation des centres économiques. Doit-on étendre le Grand Paris jusqu'au Havre ? Faut-il densifier ou bien privilégier l'étalement urbain ? Faire de Paris avant tout une capitale artistique, une puissance économique majeure ou un espace de vie agréable ? Des questions sur lesquelles s'expriment, au fil du film, architectes et urbanistes (Jean Nouvel, Roland Castro, Winy Maas, Christian de Portzamparc, Richard Rogers, Mike Davies, Antoine Grumbach, Nathalie Roseau, Bruno Fortier, Françoise Fromonot), mais aussi politiques (Michel Blanc, Pierre Mansat, Philippe Dallier, Mireille Ferri), critiques (Eric Hazan, Pierre Pinon, Dominique Boudet) et sociologues (Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, Pierre Veltz).

Architecture

- Architecte sur le stade de France

Philippe Gibson, réalisateur

1996, 13 min, VHS

Cote : 725.82 GIB

Le métier d'architecte expliqué par une jeune architecte employée par l'agence Michel Macary et Aymeric Zublena à laquelle ont été confiées la conception, la réalisation et la direction de l'exécution du **Stade de France**. Sa mission consiste à assurer la sécurité des spectateurs, prévoir et organiser leurs déplacements à l'intérieur du site. (public visé par ce film : collèges et lycées).

- L'architecture novatrice en Seine-et-Marne

CAUE de Seine et Marne

2005, 90 min, DVD

Cote : 72.038 CAU

Le prix départemental d'Architecture contemporaine de Seine et Marne récompense des maîtres d'ouvrage et des architectes pour la qualité de leurs réalisations dans ce département. Ce DVD présente les opérations lauréates de l'année 2005 à travers des interviews d'architectes et des prises de vues réelles des lieux : un centre de loisirs à Chessy par Philippe Lankry ; un barrage à Jaulnes par Christiane Hervet, Jean-Paul Djalili et Raphaël Van der Beken ; **un immeuble HLM (19 logements) à Saint Denis par Jean-Luc Calligaro et Bruno Palisson**, et une maison individuelle à Couilly-Pont-aux-Dames par Jean-Baptiste Carrière.

- Centre Pompidou, le temps d'une odysée

Alain Fleischer, réalisateur

2006, 52 min, DVD

Cote : 727.7 FLE

Grâce aux images en 3D, Alain Fleischer imagine d'autres avènements pour le Centre : il le transporte aux Tuileries, sur le Champ-de-Mars, à la Défense, à Bercy, **à Saint-Denis**, à Versailles ou encore au-dessus du Grand Canyon, démontrant la perfection de sa structure complexe, propre à s'insérer naturellement dans ces nouveaux décors, et le transforme, pour finir, en objet sous-marin et en satellite.

- Construire de la main à la tête - Patrick Bouchain architecte, Paris

Joël Farges, réalisateur

2004, 49 min, DVD

Cote : 72 BOU

Quatre parties distinctes et purement informatives présentent des projets récents de l'architecte. Visites guidées par l'architecte. Dans les écuries du château de Versailles où s'installe le théâtre équestre de Bartabas, Bouchain aménage une salle de spectacle avec une structure de bois. Pour **l'école du cirque installée à Saint-Denis**, il a fait en sorte que les usagers soient maîtres d'ouvrage du projet. De cette collaboration fructueuse est née une architecture totalement adaptée aux besoins (**"Fratellini, l'école de plain-pied, 2003"**).

- Patrick Bouchain / architecte

Florence Sarano, réalisatrice

2005, 37 min, DVD

Cote : 72 BOU

Le film se présente sous la forme d'un entretien avec l'architecte qui présente ses projets majeurs, dont **l'Académie nationale contemporaine des arts du cirque Annie Fratellini à St Denis**. Le film montre de nombreux dessins et vus réel des projets de l'architecte.

- Renée Gailhoustet, architecte urbaniste

Christian Merlhiot, réalisateur

23 min, DVD

1996

Cote : 72 GAI

Renée Gailhoustet commente sa pratique architecturale et urbaine. Elle pose la question de la reconquête urbaine après l'époque des grands ensembles qui n'ont ni la ville et la singularité des situations. S'appuyant sur les théories de Jean Renaudie, elle développe une réflexion autour de l'unité de voisinage, des seuils, et de la mise en relation de différentes échelles comme facteur de découverte progressive des espaces. Elle décrit ses projets en banlieue parisienne (notamment **« l'îlot Basilique » à Saint-Denis**), qui sont en même temps montrés à l'écran, sous plusieurs aspects : réflexion socio-urbaine, conception des structures et jeux constructifs d'assemblage des trames.

- Roland Simounet, carnets de croquis

2002, DVD-Rom

Cote : 72 SIM

Plus de 8600 dessins de Roland Simounet (1927-1996) accessibles par ce DVD-Rom : les musées (Picasso, Villeneuve d'Ascq, Nemours), les logements sociaux (Evry, **Saint-Denis**, Villejuif...), et de nombreux projets non-réalisés (Fort Saint-Jean à Marseille, aménagement de la baie du Mont-Saint-Michel, Ecole des Beaux-Arts d'Avignon) ; on y trouve aussi des textes de réflexion, dont beaucoup d'inédits.

- Vers une architecture durable

Nicolas Vidal, Jean Vercoutère, réalisateurs

2005, 52 min, DVD

Cote : 719 VID

Documentaire financé par l'Office Technique pour l'Utilisation de l'Acier qui fait la promotion de l'acier comme matière première d'une architecture dite durable. Le film montre une série de bâtiments emblématiques de l'architecture de haute technologie constructive, dont le **Stade de France**. Les techniques de construction sont décrites et commentées in situ par leurs architectes.

Architecture : patrimoine

- Des architectures gothiques : illusionnisme structurel ou espace émotionnel (XIVe - début XVIe siècles)

Philippe Plagnieux, conférencier

2007, Cité de l'architecture et du patrimoine, 120 min., DVD

Cote : 72.033 PLA

Le renouvellement de l'édifice culturel à l'époque gothique. Parmi les exemples montrés, **l'abbatiale de Saint-Denis**.

- La disparition du mur : (XIIe - XIIIe siècles)

Philippe Plagnieux, conférencier

2006, Cité de l'architecture et du patrimoine, 1h 40min, DVD

Cote : 72.033 PLA

En reléguant la paroi au second plan, le monument gothique s'affirme comme une structure dynamique évidée dont les effets d'illusionnisme culminent au milieu du XIIIe siècle. Philippe Plagnieux cite les exemples des cathédrales de Nevers, Noyon, Paris, Reims, Bourges, Chartres, Périgueux, Poitiers, Auxerre, Laon et Lausanne et de l'église St Germain des prés à Paris, de Lens, de St Germer de Fly, de **l'abbatiale de Saint Denis** et de Pontigny.

- Métronome

Fabrice Hourlier, réalisateur

2012, 4 x 52 min, DVD

711.4(44) PAR

Série documentaire adaptée du livre de Lorant Deutsch "Métronome, l'histoire de France au rythme du métro parisien" (édité en 2009). Transformé en guide touristique, l'auteur revisite 21 siècles d'histoire de France à partir d'autant de stations du métro parisien. Chaque épisode alterne reconstitutions historiques (images virtuelles, jeux d'acteurs, maquettes 3D) et séquences présentées par Lorant Deutsch en balade dans le Paris d'aujourd'hui (visites d'édifices, dont **l'abbatiale de St-Denis**, visites exclusives de lieux parfois oubliés, vestiges).

Sociologie / Anthropologie

- 93 la belle rebelle

Jean-Pierre Thorn, réalisateur

2010, 180 min, DVD

Cote : 316.7 THO

Une épopée, du rock au slam en passant par le punk et le hip hop, incarnant un demi-siècle de résistance musicale **en Seine-Saint-Denis** et se faisant porte-voix d'une jeunesse et de territoires en perte d'identité sous les coups des mutations industrielles, des désillusions politiques et de l'agression constante des pouvoirs successifs. La banlieue, à contrario des clichés, se révèle un espace incroyablement riche de métissages engendrant une créativité époustouflante.

- Étranges étrangers

Marcel Trillat, réalisateur

1970, 58 min + 90 min, DVD

Cote : 316.728 TRI

Ce documentaire montre sans fard les bidonvilles et taudis d'Aubervilliers et de **Saint-Denis** qui côtoyaient à l'époque les barres d'immeubles fraîchement érigées. Il comporte une interview d'André Karman, alors maire d'Aubervilliers, et un entretien avec le patron du BTP Francis Bouygues.
+ bonus : 2 documentaires, réalisés en 1971 et 1972, sur les conditions déplorables de travail et les grèves des ouvriers des usines de traitement du plomb Pennarroya (sises à Lyon et à **St-Denis**).

- Hôpital silence ?

Anne Alix, réalisateur

1995, 58 min, DVD

Cote : 364 ALI

En 1994, le compositeur Nicolas Frize et son équipe de musiciens s'installent pendant cinq mois à **l'hôpital Delafontaine à Saint-Denis** pour donner des cours de chants et proposer de la musique dans des lieux inhabituels. Il parcourt l'hôpital à la recherche de sons et enregistre tout. Pour lui, ces bruits sont comme une partition de la vie quotidienne. En proposant un travail sur la matière constituée par les sons environnants, son équipe a permis au personnel et aux malades d'élargir leur vision de ce lieu où habituellement l'on souffre.

- Roms en errance

Bernard Kleindienst, réalisateur

2005, 68 min, DVD

Cote : 316 KLE

Ce documentaire présente les difficultés auxquels sont confrontés les populations de Roms, Tsiganes et Gitans, qui vivent dans des campements en région parisienne (environ 3.000 personnes). A l'écran : visites de campements **sur l'île-saint-Denis**, à Choisy-Le-Roi, à Achères, à Ivry-sur-Seine, discussions mouvementées, axées sur le sentiment d'insécurité, entre habitants et élus locaux, scènes d'expulsions, interviews de Roms, de responsables politiques, de membres de comités de soutien. Le film se termine néanmoins sur une note positive : quelques mairies, telles **Saint-Denis** et Lieusaint, leur viennent en aide, proposant des solutions de relogement, de recherche d'emploi et de scolarisation des enfants.

Cinéma

- L'Atalante

Jean Vigo, réalisateur

1934, 85 min, DVD

Cote : 791.42 VIG

Un marinier épouse une fille de la campagne. Tout juste sortis de l'église de Maurecourt, un petit village proche de Conflans-Sainte-Honorine, ils montent à bord de leur péniche, l'Atalante. La péniche longe les rives de l'Oise, de la Seine, du canal de Saint-Denis, de l'Ourcq, de Saint-Martin, jusqu'à Paris et au Havre, et parvient même jusqu'à la mer. Cette navigation voit défiler les paysages de banlieues industrielles, les écluses, les quais où stationnent les péniches, avec leurs entrecroisements de grandes constructions métalliques.

- Douce France

Malik Chibane, réalisateur

1995, 95 min, DVD

Cote : 791.43 CHI

Second film de la trilogie urbaine de Malik Chibane sur la banlieue française, réalisée entre 1994 et 2005 (« Hexagone », "Douce France" et "Voisins Voisines"). L'action se situe à Saint-Denis : Moussa, fils de Harki et Jean-Luc assistent par hasard au cambriolage d'une bijouterie. Ils récupèrent le larcin et réalisent leurs rêves avec cet argent. Les ados d'Hexagone ont grandi, approchent de la trentaine et cherchent une solution à leur situation.

- L'Esquive

Abdellatif Kechiche, réalisateur

2004, 119 min, DVD

Cote : 791.43 KEC

Une cité H.L.M en banlieue parisienne. Un groupe d'adolescents répète "Le jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux. Le tournage, qui s'est déroulé dans le quartier de Franc-Moisin, à Saint-Denis, comporte beaucoup de scènes extérieures.

- Etudes sur Paris

André Sauvage, réalisateur

1928, 80 min, DVD

Cote : 711.4(44) PAR

Visite lyrique du Paris des années 1920. André Sauvage capte avec une sensibilité visuelle extraordinaire le bouillonnement de la ville, les hauts lieux comme les quartiers populaires d'une capitale en pleine mutation et leur population. Entre naturalisme et modernité, son regard le rapproche des grands cinéastes visionnaires de l'époque tels que Dziga Vertov ou Jean Vigo. Le film est composé de 5 études. 1- PARIS-PORT : de l'île Saint-Denis à l'île St-Louis, écluses, Pont de Flandres, Bassin de La Villette, canal Saint-Martin, autres ponts et quais...

- Les Métamorphoses du paysage

Eric Rohmer, réalisateur

1964, 22 min, DVD

Cote : 791.43 ROH

Une s'interrogation sur la beauté paradoxale du paysage industriel, qui cherche à en capter l'essence. Portant au départ un regard sans aménité sur les zones industrielles installées aux pieds des villes et sur la destruction du paysage naturel, il se transforme au fil des images en une vision poétique et métaphorisée des lieux filmés : campagnes, bassins portuaires, bassin houiller du Pas-de-Calais, chantiers de la Plaine de Saint-Denis et du futur boulevard périphérique de Paris en construction. Vues plongeantes prises du métro aérien autour de la place Stalingrad, abords du Canal Saint-Martin, usines et terrils, silos, pylônes et grues, voies et architectures de fer, dont il dégage les lignes, les courbes, les rythmes, les rimes, les parallélismes.

- Les Passagers

Jean-Claude Guiguet, réalisateur

2004, 93 min, DVD

Cote : 791.43 GUI

Le film est tourné dans le nouveau tramway qui, de Saint-Denis à Bobigny et de Bobigny à Saint-Denis, transporte et dépose tous les jours aux mêmes heures les habitués de la ligne. Le tramway glisse de ville en ville, le paysage banlieusard défile, durant les trajets les destins parfois se croisent, parfois nous suivons l'un ou l'autre des voyageurs hors du tram pour une incursion dans sa vie privée... Le tramway, utilisé comme studio de cinéma pour saisir de façon à la fois naturaliste et poétique la réalité sociale.

INTERVENTIONS ARTISTIQUES

- Un Espace de l'art ?

Robert Milin, réalisateur

2012, 1h 44 min, DVD

Cote : 711.67 MIL

En avril 2010, Robert Milin est invité par la Ville de **Saint-Denis** dans le cadre d'un programme de résidence d'artiste. Il s'installe pour deux ans dans le quartier classé difficile de Saint-Rémy. Après plusieurs tentatives échouées d'actions artistiques dans l'espace public, il décide de rebondir en réalisant un film. Dans son appartement, transformé en studio de tournage, il invite divers interlocuteurs (artistes, habitants, élus locaux, critiques d'art, collectionneur, philosophe, anthropologue) pour les interroger sur le sens de l'art dans ce type d'environnement. + Livret : 2 textes de l'anthropologue Eric Chauvier et de la critique d'art Delphine Suchecki.

- On the wall

Jérôme Decol, réalisateur

52 min, DVD

Cote : 7.038 (09) RAM

Loin des clichés médiatiques, ce documentaire présente l'art du Graffiti comme un véritable mode d'expression urbain qui se nourrit de son environnement visuel, sonore et social. Il a été filmé dans plusieurs grandes villes européennes, Paris, **Saint-Denis (93)**, Marseille, Grenoble, Amsterdam, Bruxelles.

Source extérieure à la Vidéotheque :

- Funambule

Grand Corps Malade, auteur-compositeur

Mehdi Idir dit « Minos », réalisateur

2013, 5 min, clip accessible en ligne

Adresse : <http://www.youtube.com/watch?v=pYrN9nxI0gM>

Clip musical tourné dans **les « Cathédrales du rail » à Saint Denis**. On peut voir des danseurs, un rider BMX et un joueur de street soccer se déplacer dans ces grands entrepôts ferroviaires désaffectés, classés depuis 2004 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Emissions de radio :

(sources extérieures à la Vidéotheque) :

- **Deux siècles de relations entre Paris et sa banlieue / Musée et développement urbain**

Métropolitains / France Culture

Par François Chaslin

20 juin 2007, 1h

Consultable en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-deux-siècles-de-relations-entre-paris-et-sa-banlieue-musée-et-développement-urbain-2007-06->

« Nous évoquerons deux siècles de relations entre Paris et sa banlieue, avec les historiens Annie Fourcaut et Emmanuel Bellanger, et puis nous parlerons des relations des musées avec le marketing et le développement urbain. Nous retrouverons à cette occasion Thierry Paquot, avec les géographes Rémy Knafou et Michel Tiard »

- **Tribune critique : Grand Paris :**

Métropolitains / France Culture

Par François Chaslin

1 avril 2009, 1h

Consultable en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-tribune-critique-2009-04-01.html>

« Avec Dominique Boudet, Emmanuel Caille, Frédéric Edelmann, Sophie Trelcat et Philippe Trétiack. Au programme : la cour de justice européenne de Luxembourg, de Dominique Perrault ; le pôle multimodal du tramway de Nice, de Marc Barani ; les propositions architecturales du **Grand Paris** ».

- **Architecture et Politique**

Les Jeudis de l'architecture / France Culture

Par François Chaslin

13 janvier 2011, 1h

Consultable en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-les-jeudis-de-l-architecture-architecture-et-politique-2011-01-13.html>

Entretien avec l'architecte Roland Castro sur son travail et ces recherches urbaines notamment sur le Grand Paris.

- Emission spéciale Grand Paris, numéro 1

Métropolitains / France Culture

Par François Chaslin

13 mai 2009, 1h

Consultable en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-le-grand-paris-2009-05-13.html>

« Notre émission sera consacrée au Grand Paris, à une première exploration de ce que les diverses équipes d'architectes retenues pour réfléchir à l'avenir de la métropole ont proposé. Une deuxième émission complètera ce tour de piste dans deux semaines, le 27 mai. Une troisième l'achèvera quinze jours plus tard, le 10 juin ».

- Emission spéciale Grand Paris, numéro 2

Métropolitains / France Culture

Par François Chaslin

27 mai 2009

Consultable en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-emission-speciale-grand-paris-numero-2-2009-05-27.html>

« Nous poursuivons notre exploration de ce que les dix équipes d'architectes retenues pour réfléchir sur l'avenir de la métropole parisienne ont proposé. Nous avons entendu il y a quinze jours Richard Rogers, son associé Mike Davies, Yves Lion (animateur de l'équipe Descartes), Roland Castro et Christian de Portzamparc. Cette seconde émission poursuit ce tour de piste. Nous y entendrons Djamel Klouche (pour le groupe AUC), Antoine Grumbach, Jean Nouvel, puis l'architecte berlinois Finn Geipel (du groupe Lin) et enfin le Néerlandais Winy Maas (du groupe Mvrdv). Une troisième émission aura lieu dans quinze jours, nous y entendrons le Milanais Bernardo Secchi et son associée Paola Viganò et les moments les plus significatifs du discours présidentiel».

- Emission spéciale Grand Paris, numéro 3

Métropolitains / France Culture

Par François Chaslin

10 juin 2009, 1h

Consultable en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-emission-speciale-grand-paris-numero-3-2009-06-10.html>

« Nous achevons notre tour des propositions d'architectes pour le Grand Paris, avec les urbanistes milanais Bernardo Secchi et Paola Viganò, nous entendons les extraits les plus significatifs du discours du chef de l'Etat, et puis nous recevons le géographe Bernard Marchand pour parler du vieil antagonisme Paris-Provence, de ce qu'il appelle les "ennemis de Paris", de la haine de la grande ville dont il fait remonter les origines au siècle des Lumières et du poids dont cela a pesé sur les politiques françaises d'aménagement : Paris et le prétendu désert français ».

- Rencontre avec l'architecte Roland Castro

Les Jeudis de l'architecture / France Culture

Par François Chaslin

25 avril 2011, 1h

Consultable en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-les-jeudis-de-l-architecture-rencontre-avec-l-architecte-roland-castro-2011-03-24.html>

« Nous recevrons l'architecte Roland Castro qui avait été déjà notre invité (mais brièvement) à la mi-janvier. Dans cette seconde conversation, nous allons continuer à parler d'architecture et de politique, bien évidemment, mais surtout de politique de l'architecture et de l'urbanisme, du remodelage des grands ensembles au **Grand Paris** ».

- Rencontre avec l'architecte Roland Castro

Les Jeudis de l'architecture / France Culture

Par François Chaslin

23 juin 2011, 1h

Consultable en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-les-jeudis-de-l-architecture-rencontre-avec-l-architecte-roland-castro-2011-06-23.html>

« Aujourd'hui, nous passerons au vif du sujet, et ce sera à propos de son architecture (Ricardo Porro considère son architecture comme romantique, Castro tient la sienne pour romanesque), et à propos surtout d'urbanisme, de remodelage des grands ensembles, de Banlieues 89 et bien sûr du **Grand Paris** ».

- Dix ans après le Onze Septembre, où en sont les gratte-ciel ?

Métropolitains / France Culture

Par François Chaslin

11 septembre 2011, 1h

Consultable en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-metropolitains-dix-ans-apres-le-onze-septembre-ou-en-sont-les-gratte-ciel-2011-09-11.html>

« Nous commémorerons le dixième anniversaire (pratiquement à l'heure exacte) de l'effondrement des deux tours jumelles de New York, qui avait conduit certains analystes à prédire la fin de cet objet architectural : le gratte-ciel. On verra qu'il n'en est rien, bien au contraire. Nos invités : Jean-Louis Cohen, Julie Gimbal, Simon Texier et Dominique Alba ».

- Rencontre avec l'architecte Vincent Parreira

Vincent Parreira : groupe scolaire sur la Plaine St Denis

Métropolitains / France Culture

Par François Chaslin

22 janvier 2012, 1h

Consultable en ligne sur le site de France-Culture et en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-metropolitains-rencontre-avec-l-architecte-vincent-parreira-2012-01-22>

« Nous rencontrerons l'architecte Vincent Parreira pour une école située dans la Plaine Saint-Denis, le groupe scolaire intercommunal Casarès-Doisneau du quartier espagnol Cristino-Garcia ; puis l'historien Michael Kiene, venu de Cologne pour nous parler du grand architecte Jacques Ignace Hittorff... »

- Rencontre avec l'architecte Yves Lion / L'étranger dans la ville

Métropolitains / France Culture

Par François Chaslin

12 février 2012, 1h

Consultable en ligne sur le site de France-Culture et en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceculture.fr/emission-metropolitains-rencontre-avec-l-architecte-yves-lion-l-etranger-dans-la-ville-2012-02-12>

« Nous recevrons l'architecte et urbaniste Yves Lion, animateur de l'une des équipes du Grand Paris, pour imaginer ce que l'on peut attendre du projet de loi annoncé par le président de la République lors de son intervention télévisée quand à un relèvement de 30% des droits à construire. Plusieurs architectes, en effet (dont il était) avaient appelé à un desserrement des normes qu'ils jugeaient trop nombreuses. Ceci pour favoriser un enrichissement, une densification et une évolution des tissus urbains, notamment ceux de la banlieue pavillonnaire, qui semblent figés dans une sorte d'inertie. Puis nous recevrons l'américaniste François Durpaire pour parler de la place de l'étranger dans la ville ».

- Le Nouveau Grand Paris

L'Edito éco / France Inter

Par Dominique Seux

7 mars 2013, 1h

Consultable en ligne sur le site de France-Culture et en podcast à la bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Adresse : <http://www.franceinter.fr/emission-l-edito-eco-le-nouveau-grand-paris>

Jean-Marc Ayrault présente son Nouveau Grand Paris, le Grand Paris, version de gauche, avec son budget, son calendrier et son tracé des métros.